

Büro-und Geschäftshaus Stiftstraße 3 Stuttgart 2017-2019

wulf architekten gmbh
breitscheidstraße 8
70174 stuttgart

t +49 711 248917-0
f +49 711 248917-10

pr@wulfarchitekten.com
www.wulfarchitekten.com

Standort

Stiftstraße 3
70173 Stuttgart

Bauherr

Aachener Grundvermögen
Kapitalverwaltungsgesellschaft mbH

Wettbewerb

1. Preis 09/2015

Baubeginn

02/2017

Leistungsphasen

1-8

Fertigstellung

09/2019

Fotos

© Brígida González für wulf architekten

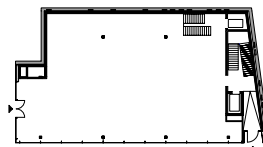


Die Fassade des Neubaus ist plastisch
ausgebildet und fein strukturiert
← ←

Bürofläche im 3. Obergeschoss
Kunst: Matti Kujasalo
↖ ↗

Eingangsbereich mit Treppenaufgang
↖

Das Gebäude befindet sich
vis-à-vis der Stiftskirche
↑



Schwarzplan
← ←

Erdgeschoss mit Ladenflächen
↖

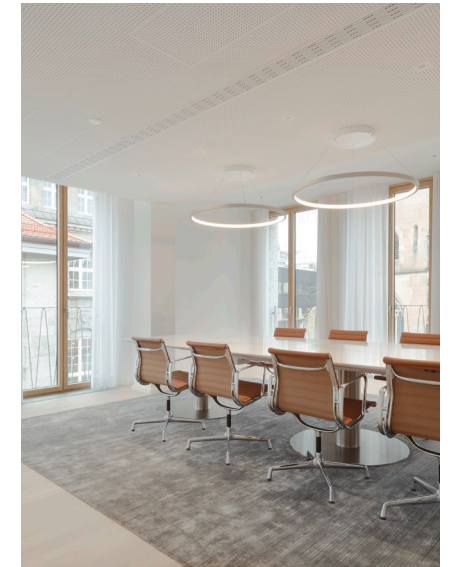
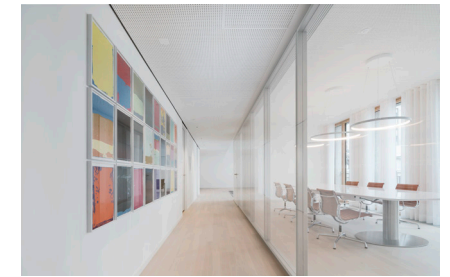
2. Obergeschoss mit Büroflächen
←

wulf
architekten

In unserem Entwurf ist der Neubau in der Struktur der umliegenden Fünfzigerjahre Bauten angelegt, mit einem zurückspringenden Sockelgeschoss (Schaufensterfassade) und drei leicht auskragenden Obergeschossen. Während das Erdgeschoss und 1. Obergeschoss für den Einzelhandel vorgesehen sind, wurden im 2. und 3. Obergeschoss Büroflächen geplant. Im zurückspringenden Staffelgeschoss ist die Lüftungs- und Kältetechnik untergebracht.

Das Grundstück befindet sich vis-à-vis der stadtbildprägenden, denkmalgeschützten Stiftskirche, in unmittelbarer Nähe zur Stuttgarter Haupteinkaufspassage »Königstraße«. Es war mit einem Nachkriegsgebäude aus 1954 bebaut. Da die bestehenden Einzelhandelsflächen jedoch nicht mehr den marktüblichen Anforderungen in Bezug auf Adressbildung, Geschosshöhen und Tragwerksachsen entsprachen, wurde beschlossen, ein komplett neues Gebäude zu entwickeln.

Mit der Fassade aus Muschelkalk wurde ein typisches Material aus der Region übernommen. Das von Karl Gonser 1956 fertiggestellte Gebäude »König von England«, das sich in räumlicher Nähe befindet, ist ebenfalls eine wichtige Referenz. Die Fassade des Neubaus ist plastisch ausgebildet und fein strukturiert, um die charakteristische Architektursprache der Fünfzigerjahre aufzunehmen. Andererseits zeigt sich der Neubau als klar gestalteter Kubus, der deutlich in der zeitgenössischen Architektur verortet ist.



Eingangsbereich
↖ ↗

Treppe mit skulptural gefaltetem Geländer aus lackiertem Stahlblech
←

Büroräume im 3. Obergeschoss
Kunst: Franziska Holstein
↑ ↑

Besprechungsraum mit Blick auf die Stiftskirche
↑

Der Neubau komplettiert das Areal zwischen Stiftskirche, Königstraße und Marktplatz
←